



# NICOLE FISCHNALLER

## COSTUME DESIGNER

<http://www.perfectprops.de/styling/nicole-fischnaller/>

### FEATURES

|   |   |   |                           |
|---|---|---|---------------------------|
| <b>ALL THE QUEEN'S MEN</b>  | <i>Atlantic Streamline / Dor Filmproduktion</i>                               | Prod: Marco Weber, Danny Krausz   | Dir: Stefan Ruzowitzky    |
| <b>ALONE IN BERLIN</b>  | <i>X-Filme Creative Pool / Pathé</i>  | Prod: Stefan Arndt, James Schamus<br>Paul Trijbits  | Dir: Vincent Perez        |
| <b>A MOST WANTED MAN</b>  | <i>Potboiler Prod. / The Ink Factory / Lionsgate</i>                          | Prod: Gail Egan, John le Carré  | Dir: Anton Corbijn        |
| <b>ANATOMIE</b>   | <i>Claussen &amp; Wöbke / Columbia Pictures<br/>Deutsche Columbia Tristar</i> | Prod: Jacob Claussen, Andrea Wilson   | Dir: Stefan Ruzowitzky    |
| <b>ANATOMIE 2</b>   | <i>Claussen &amp; Wöbke / Sony Pictures<br/>Deutsche Columbia Tristar</i>     | Prod: Jacob Claussen, Andrea Wilson   | Dir: Stefan Ruzowitzky    |
| <b>BAADER</b>   | <i>72 Film / UFA</i>  | Prod: Stefan Fruth, Mark Gläser   | Dir: Christopher Roth     |
| <b>COLONIA DIGNIDAD</b>   | <i>Majestic Filmproduktion / Screen Media Films</i>                           | Prod: Benjamin Herrman, Dirk Schuerhoff   | Dir: Florian Gallenberger |
| <b>4 DAYS IN MAY</b>  | <i>X-Filme Creative Pool</i>  | Prod: Stefan Arndt, Uwe Schott  | Dir: Achim von Borries    |
| <b>HEXE LILLY: DER DRACHE<br/>UND DAS MAGISCHE BUCH</b>                 | <i>Disney / Blue Eyes Fiction</i>   | Prod: Michael Coldeway, Corinna Mehner  | Dir: Stefan Ruzowitzky    |
| <b>ICH UND KAMINSKI</b>   | <i>X-Filme Creative Pool</i>  | Prod: Stefan Arndt, Uwe Schott  | Dir: Wolfgang Becker      |
| <b>LOVE IN THOUGHTS</b>   | <i>X-Filme Creative Pool</i>  | Prod: Stefan Arndt, Manuela Stehr   | Dir: Achim von Borries    |
| <b>MEIN FÜHRER: DIE WIRKLICH<br/>WAHRSTE WAHRHEIT ÜBER ADOLF HITLER</b> | <i>X-Filme Creative Pool</i>  | Prod: Stefan Arndt  | Dir: Dani Levy            |
| <b>TEMPO</b>  | <i>Dor Filmproduktion</i>   | Prod: Danny Krausz, Manfred Fritsch   | Dir: Stefan Ruzowitzky    |
| <b>THE COUNTERFEITERS</b>   | <i>Josef Aichholzer Filmproduktion / Studio Babelsberg</i>                    | Prod: Josef Aichholzer, Barbetta Schroeder<br>Nina Bohlmann                                       | Dir: Stefan Ruzowitzky    |
| <b>THE INHERITORS</b>   | <i>Dor Filmproduktion</i>   | Prod: Danny Krausz, Kurt Stocker  | Dir: Stefan Ruzowitzky    |
| <b>TOD DEN HIPPIES, ES LEBE<br/>DER PUNK</b>                            | <i>X-Filme Creative Pool</i>  | Prod: Stefan Arndt  | Dir: Oskar Roehler        |
| <b>12 METER OHNE KOPF</b>   | <i>Wüste Flim / Warner Bros.</i>  | Prod: Stefan Schubert, Björn Vosgerau   | Dir: Sven Taddicken       |
| <b><u>TELEVISION</u></b>  |   |   |                           |
| <b>BERLIN STATION</b><br><i>(Seasons 1 &amp; 2)</i>                     | <i>Anonymous Content / Epix</i>   | Prod: Michael Scheel, Keith Redmon<br>Christoph Fisser, Bradford Winters<br>Kerry Kohansky-Robert | Dir: Various              |
| <b>MÜNCHEN 72</b>   | <i>Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)</i>                                      | Prod: Daniel Blum, Nico Hoffmann<br>Ariane Krampe   | Dir: Dror Zahavi          |
| <b>TATORT "WIE EINST LILLY"</b>   | <i>Das Erste (ARD) / Hessischer Rundfunk</i>                                  | Prod: Jörg Himstedt, Liane Jensen   | Dir: Achim von Borries    |

<https://independentartistgroup.com/physical-production/>